



## Atelier d'écriture mensuel: le plaisir d'écrire, tout simplement

Lancé en février par le service culturel communal, le nouvel atelier d'écriture mensuel a rencontré un vif succès, si bien qu'il a dû être dédoublé. C'est l'autrice romande Lolvé Tillmanns qui a encadré les deux groupes d'écrivain-es amateur-es jusqu'au mois de juin. Situation sanitaire oblige, les sessions ont démarré en ligne sur zoom avant de se tenir en présentiel à la Bibliothèque de Bernex.

### Le personnage comme fil rouge

Dix-huit participant-es âgé-es de 15 à 70 ans ont pris part à l'aventure, modelant au fil des cinq séances un personnage de leur choix, plus ou moins fictif. Cette continuité thématique imaginée par l'animatrice a été très appréciée, car choisir son personnage, imaginer sa vie, ce qu'il aime, ce qu'il fait après s'être levé, vivre un peu avec lui, en somme, c'est se permettre de bien le connaître avant de le mettre dans n'importe quelle situation. Un élément fondamental de l'écriture créative, qui amène à construire et développer son récit par petits bouts.

### Oser se lancer

Pour la plupart des participant-es, écrire était déjà un plaisir, mais peu prenaient le temps de le faire. Pourtant, il suffit d'une trentaine de minutes pour obtenir déjà un résultat gratifiant! C'est là la force de l'atelier: offrir un cadre, un espace et des consignes qui invitent, voire obligent à passer à l'action. Dans

ses séances, Lolvé Tillmanns observe les bienfaits de cette «expérience d'un moment», qui permet aux esprits de s'alléger et à la créativité de s'exprimer. La technique n'est donc pas l'objectif premier, mais les retours constructifs et toujours bienveillants de l'autrice ont permis à plusieurs personnes d'affiner leur style, de simplifier leur écriture ou encore d'être plus attentives dans leurs lectures.

### Se retrouver en groupe

A la différence d'un atelier ponctuel, la réunion mensuelle crée une petite bulle, où les échanges entre les gens entraînent de belles surprises! A Bernex, l'écoute était au rendez-vous, si bien que les textes des unes et des uns répondaient parfois à ceux des autres. Une participante a même intégré les personnages de ses collègues dans son propre récit. S'inspirer, recommander des livres ou des podcasts, partager ses interrogations font aussi partie du processus.

Vous hésitez encore à prendre votre stylo, vous ne savez pas quoi écrire? En attendant que l'expérience soit reconduite en 2022, peut-être sous une nouvelle forme, voici quelques astuces de Lové Tillmanns pour démarrer: vous pouvez par exemple commencer par décrire ce qu'il y a autour de vous, ce qu'il y a dans le café où vous êtes assis-e ou encore ce que vous voyez pas la fenêtre. Tout simplement!

## Cucine(s): balade apéritive, exposition et banquet le long de l'Aire

les 11 et 12 septembre dans le cadre de la Bâtie-Festival de Genève

Pluridisciplinaire / participatif

Cucine(s) ouvre un livre de recettes en plein air. Avec saveurs locales, secrets, souvenirs et convivialité. Pour récolter tous les ingrédients du banquet final, Floriane Facchini pousse les portes des cuisines familiales et professionnelles, rencontre les spécialistes et moins spécialistes de la pêche, de l'apiculture, de l'agriculture et de la botanique et en recueille recettes et récits, photographies et brins de nature comestibles. Au bord de l'Aire qui réunit et nourrit les communes maraîchères et viticoles de Bernex, Confignon et Perly-Certoux, une balade apéritive précède le grand repas qui se prépare pour les habitant-e-s et le public. C'est à la création d'un «récit culinaire» que l'on assiste, constitué des voix et expériences des acteur-ric-e-s du patrimoine local. Et puisqu'un livre de recettes, c'est bien plus que des mots, une exposition de photographies complète le repas de la saveur des rencontres et des moments partagés.

Au moment de l'achat du billet, il vous faudra choisir entre différents points de départ du parcours-banquet (comprend le spectacle, le repas et une boisson):

- Perly-Certoux, passerelle piétonne des Bis, Route de Certoux 164
- Bernex, parking Vieux-Lully, Vieux-Lully 7
- Confignon, place de l'Église 12-16

### Infos pratiques

Date: samedi 11 et dimanche 12 septembre – Horaire: 19h – Tout public – Durée 120'

Nous recommandons de prévoir des chaussures confortables et des vêtements chauds si besoin.

Une création 2021 avec le soutien des communes de Bernex, Confignon et Perly-Certoux, et avec le soutien de la Fondation Leenaards

### Tarif et billetterie

Tarif unique: CHF 35.– (avec repas et 1 boisson) / Tarif festivalier: CHF 20.– (avec repas et 1 boisson). Billetterie en ligne uniquement sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)