



EXPOSITION

JEUNES

ARTISTES

DE

BERNEX



Samedi 28 & Dimanche 29 janvier 2023
Vernissage vendredi 27 janvier à 18h30

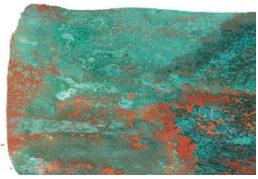
Galerie Aux Portes de la Champagne

Rue de Bernex 313 – 1233 Bernex

bernex.ch
info@bernex.ch



GALERIE AUX
PORTES DE LA
CHAMPAGNE



ARTISTES

FANNY BOCQUET

JUSTINE CIRILLI

NINA ROSA FLURY

LEO HARRIS

GARANCE HATT

SOLANGE RAIMUNDO MATIAS

ALINE ZANDONA

PLACE AUX JEUNES

Place à leur créativité et à leur sens artistique !

Le conseil administratif a placé la jeunesse au cœur de son action politique. Offrir à de jeunes artistes un espace d'exposition participe à une intégration attentive et stimulante de cette nouvelle génération. La jeunesse représente non seulement l'avenir de notre commune, mais également une force vive déjà à l'œuvre.

Le temps d'un week-end, celui du 28 et 29 janvier, prenons le temps de découvrir leur travail et d'être émerveillés par ce qu'ils nous « disent ». La palette des œuvres et techniques proposées est riche et le talent bien présent.

Alors, n'hésitez pas à venir rencontrer ces jeunes dans le cadre de notre vénérable galerie « Aux portes de la Champagne ».

Guyline Antille

Conseillère administrative déléguée à la culture

FANNY BOCQUET

Après avoir obtenu un CFC de designer 2D au CFPA en 2012, je me suis lancée en tant qu'indépendante en illustration/graphisme.

Je vis de mandats et je donne également des cours de dessin.

Mes illustrations dépendent beaucoup de mon humeur, mais elles sont plutôt poétique/sarcastiques et, depuis peu, elles sont également pour les enfants.

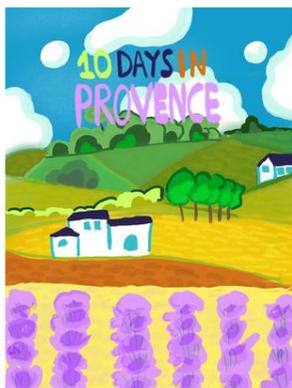
Je touche à différentes techniques, selon mes envies. Aquarelle, acrylique sur bois, pyrogravure, custom de textiles ou encore sur tablette graphique.



JUSTINE CIRILLI

Bonjour, je m'appelle Justine et j'ai 20 ans. J'ai grandi à Bernex et comme tous les enfants, j'ai dessiné toute petite puis je me suis émancipée du dessin papier pour découvrir la peinture sur porcelaine. J'ai poursuivi les arts créatifs au collège en OS art, maturité obtenue en 2022 avec mention. Je suis maintenant étudiante en histoire-économique et artiste durant mon temps libre. J'aime faire de la peinture sur porcelaine, dessiner, jouer aux jeux vidéo et voyager.

Si je devais décrire mon travail en 3 mots ce serait : coloré, détaillé et joyeux. Je m'inspire du monde pour créer des œuvres semi-réalistes puisées de la culture et des paysages qui m'entourent. Dans cette exposition, je vous présente des œuvres en porcelaine et en verre de ma collection ; Nafurahi Kukuona (ravi de te rencontrer) qui sont des dessins stylisés de ma vision d'une culture africaine. Je vous présente aussi des dessins au néocolore de paysages. Mon parcours créatif consiste tout d'abord à m'appropriier les lieux, la culture d'une certaine façon et d'en faire ressortir les émotions surtout colorées qu'elles m'évoquent..



NINA ROSA FLURY

J'ai toujours adoré dessiner, depuis que je suis toute petite, et cette passion m'a amenée à faire un cfc de graphisme puis une école de bande dessinée. J'essaie aujourd'hui d'en faire mon métier en réalisant des commandes de dessins, des ventes de prints et autocollants, et j'espère pouvoir un jour concevoir ma propre bande dessinée !

Les travaux présentés pour cette exposition sont quelques illustrations produites récemment, certaines à l'aide de techniques digitales et d'autres sur papier, plus spécifiquement à l'aquarelle. Les personnages provenant de divers univers que j'affectionne, comme la bande dessinée, l'animation ou les jeux vidéo, sont ma principale source d'inspiration.



LEO HARRIS

Je m'appelle Léo Harris, j'ai 19 ans et suis en dernière année du collège en option art.

J'ai commencé à dessiner et peindre dès mon plus jeune âge. J'ai toujours aimé découvrir de nouvelles techniques et apprendre de nouvelles choses, j'ai aussi pris des cours de dessin pendant plusieurs années. J'ai eu le privilège de remporter le concours de Bernex pour la carte de vœux de la commune en 2020.

Pour cette exposition je vais présenter de nouvelles œuvres, une série de dessins mettant en scène des petits voyageurs imaginaires. L'idée est de partager certaines parties d'un monde idyllique, d'un monde coloré en lien avec la nature. Ces dessins seront tous réalisés aux feutres Posca.



GARANCE HATT

L'art, ainsi que l'acte de création, ont toujours fait partie de ma vie. Après avoir effectué mes années de collège en Arts Visuels, j'ai obtenu un bachelors en français et en histoire de l'art. J'ai ensuite changé de voie et réalisé une année de passerelle propédeutique en Arts Visuels, dans le but d'entrer à la HEAD. N'ayant pas été retenue suite au concours, je suis à présent en dernière année de Master en français moderne. Je n'ai jamais été aussi active sur le plan artistique que lors de cette année 2022-2023.

Ma pratique se concentre essentiellement autour du dessin et de la peinture. Depuis 2019, j'ai commencé à allier deux expressions artistiques qui me sont chères : la peinture et l'écriture. Le motif de l'œil est omniprésent dans mon art, car il a cette ambivalence que je trouve très intéressante : il fascine et inquiète. Mon univers, bien qu'un peu sombre, est la tentative sincère d'exprimer, de rendre visibles certaines émotions, ainsi qu'un monde intérieur. Pour moi, donner à voir par le biais d'une forme artistique, c'est une manière d'aller vers l'autre, de partager et créer des liens. Dans le cadre de cette exposition, j'ai décidé de retenter l'exercice de réunir peintures et poèmes au sein d'un même espace.



SOLANGE RAIMUNDO MATIAS

Peu avant la fin de mes études en horlogerie à Genève (2017), j'ai découvert la décoration de cadrans avec l'émail. En allant visiter une entreprise horlogère, un émailleur m'a renseigné sur la formation proposée à l'école d'art et Design La Llotja à Barcelone. Je suis donc partie quatre ans apprendre l'art de l'émaillage.

De retour à Genève, j'allie mes deux formations en travaillant comme décoratrice de cadran en émail dans l'industrie l'horlogère de luxe. En effet, l'émail est très apprécié dans ce domaine.

L'émail est un type particulier de verre, modifié afin de pouvoir parfaitement s'appliquer sur le métal auquel il va se fixer lors d'un passage au four à une température allant de 710 à 940 °C.

Des colorants sont ajoutés à l'émail de base incolore et transparent (fondant), pour lui donner de la couleur. On emploie de l'oxyde de cuivre pour les tons verts, du cobalt pour les bleus, du sulfure de cadmium pour les tons jaunes, de l'oxyde de fer pour les bruns et ainsi de suite. L'émail peut s'appliquer sur l'or, le fer (émail industriel), l'argent, ou le cuivre.

Je présente dans cette exposition des exercices réalisés pendant mon apprentissage. Des techniques différentes de l'application de l'émail vous permettront d'imaginer la multitude de possibilités que cet art a à offrir.



ALINE ZANDONA

Artiste indépendante, photographe et danseuse, je m'appelle Aline Zandona. J'ai obtenu le diplôme d'Interactive Media Designer au CFP Arts en 2020 avec une Maturité Professionnelle Artistique. Ensuite je suis partie en Espagne pendant deux ans dans la formation de danse Cobosmika SEED's.

Passionnée par la peinture, les couleurs et la lumière, j'ai réalisé une série de tableaux représentant les levers et couchers de soleil que j'ai pu admirer sur la Costa Brava en Espagne. Avec des toiles, de la peinture acrylique, des pinceaux, avec l'horizon, le ciel et la mer dans le cœur, dans la tête et en image, mais surtout avec beaucoup de patience, d'émotions et de passion.



Photo : Eleonore Boissin

**Vernissage vendredi 27 janvier à 18h30
en présence de tous les artistes**

**Exposition Samedi 28 janvier de 11h à 18h
et Dimanche 29 janvier de 11h à 17h**



Galerie Aux Portes de la Champagne
Rue de Bernex 313, 1233 Bernex

Contact & renseignements :
service culturel de la Commune de Bernex
Tél 022 850 92 92 - info@bernex.ch - bernex.ch